



Pour publication immédiate
COMMUNIQUÉ

La musique Nouvelle-France résonne jusque sur la Côte-Nord du Québec

Montréal, 1^{er} mai 2019 — En ce printemps 2019, la musique Nouvelle-France résonnera pour les jeunes, les familles et les aînés de Baie-Comeau et Sept-Îles :

- vendredi 10 mai, à 13 h 15 – Bibliothèque Alice-Lane, Baie-Comeau;
- samedi 11 mai, à 13 h – Bibliothèque Louis-Ange Santerre, salle L'Aiglon, Sept-Îles;
- lundi 13 au jeudi 16 mai – École secondaire Jean-du-Nord/Manicoutai, Sept-Îles
- vendredi 17 mai, à 14 h - Château Baie-Comeau

En costume d'époque, deux artistes, le musicien Philippe Gélinas et la chanteuse Lise Roy, font revivre les ritournelles qui ont animé la vie des premiers immigrants venus s'établir en Amérique du Nord, du début de l'histoire du Canada jusqu'à la fin de l'époque seigneuriale. Enrobé d'anecdotes historiques, ce spectacle-conférence révèle les sonorités et les timbres fascinants des instruments de l'époque de Jacques Cartier, de Samuel de Champlain, des coureurs des bois, des *filles du roy*... Luth, cistre, dulcimer, flûtes, cornemuse, violon, vielle à roue sont à l'honneur!

Interprète spécialisé en musique ancienne, **Philippe Gélinas** prend part à plusieurs tournées en Amérique et en Europe, et fonde l'Atelier du Conte en Musique et en Images (ACMI) en 1989, dont il assure la direction artistique. Parmi les diverses créations réalisées par l'ACMI, *Le Petit Homme aux cheveux roux* est finaliste aux Prix OPUS (1998), *Le Ménétrier* est LAURÉAT d'un Prix OPUS (1999) et, inspiré de ce concert, l'album médiéval *Philippe Gélinas – Ménétrier* est finaliste au Gala ADISQ (2003). Publié en avril 2015, le livre-disque *Chansons démodées* est finaliste aux Prix OPUS (www.olifantmusique.com). En 2016, le gouverneur général du Canada attribue à Philippe Gélinas la *Médaille du service méritoire* (division civile) pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement de la culture québécoise, de la musique et de son histoire, auprès des jeunes et des familles. En novembre 2018, le concert *Le chant de l'alouette*, en coproduction avec Jeunesses Musicales Canada, est finaliste aux Prix OPUS.

Un rendez-vous étonnant, avec la musique au cœur de l'histoire, du 13 au 17 mai 2019 sur la Côte-Nord du Québec! Cette tournée est rendue possible grâce, en partie, au soutien financier du programme Culture-Éducation du Québec.

-30-

Source : Lise Roy
info@acmimusique.org www.acmimusique.org
514-421-4577 1-877-441-4577